

FSC 506

MUDRY CAP 20



La série des CAP 20, 20L et CAP 21 sont des avions de voltige monoplaces à vocation de compétition directement extrapolés du biplace d'entrainement Cap 10. Ils ont donné naissance à la famille des CAP 230, CAP 231 et CAP 232.

Le CAP 20 dérivait directement du CAP 10 avec un fuselage étroit et un moteur similaire mais porté à 200 ch. L'hélice était à pas variable pour mieux utiliser la puissance supplémentaire. Cet avion a été conçu dans l'idée de relancer la voltige française dans les années 1960 alors que dans d'autres pays étaient fabriqués des avions performants. L'armée de l'air Française était demandeuse de ce type d'appareils pour lancer son équipe de voltige internationale.

Le premier vol a eu lieu en 1969. Sur les 7 exemplaires fabriqués, 6 ont été achetés pour l'Équipe de voltige de l'Armée de l'air. Les performances de cet avion furent assez décevantes par rapport au CAP 10, mais l'esthétique faisait l'unanimité. Le CAP 20 n'avait pas assez de taux de roulis et sa construction était trop solide (et donc trop lourde) pour un avion de compétition. De nombreux essais de voilures ont été réalisés qui aboutirent à celle du CAP 20L. Les CAP 20 de l'armée ne réussirent que des places d'honneur aux mains de pilotes réputés comme Louis Peña. L'armée conservera ses CAP 20 devenus obsolètes jusqu'à leur remplacement par les CAP 230. Les survivants seront alors revendus. Production : 7 exemplaires de série, 2 prototypes dont un recevra plus tard un moteur 6 cylindres de 260 ch surnommé l'Arlésien.

Le CAP 20L était une version dérivée, allégée à 460 kg pour plus de performances, elle vola en 1976. L'aile était modifiée par rapport au CAP 20 ainsi

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

que la dérive qui était plus grande et rectangulaire. Le taux de roulis était augmenté et les performances générales aussi. Contrairement au CAP 20 originel qui était destiné à l'armée, le CAP 20L eut une bonne carrière civile. Le CAP 20L a échangé par rapport à son prédécesseur la grâce contre les performances.

12 exemplaires de série et 2 prototypes furent construits, tous civils.

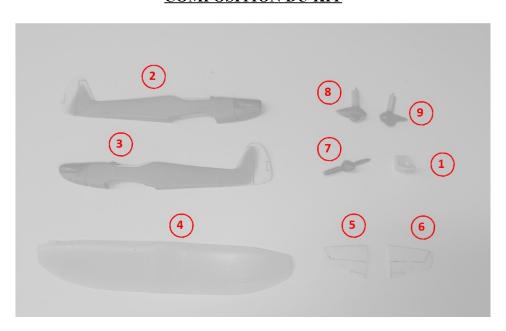
Le CAP 21 dérivait du 20L dont il conservait le fuselage complet mais avait une nouvelle aile trapézoïdale qui préfigurait celle du CAP 230. Le CAP 21 vola en 1980. Le train d'atterrissage à lames composites était pris sur le fuselage et non les ailes comme sur le CAP 230 à venir.

Les performances du CAP 21 étaient excellentes pour l'époque. 17 exemplaires civils et un prototype furent construits de 1980 à 1987.

Ces avions ont marqué la voltige française des années 1970-1980, mais malgré leurs bonnes performances, aucun pilote ne parvint à gagner de médailles en championnat du monde. Il faudra attendre le CAP 231 pour cela.

Source: https://fr.wikipedia.org/

COMPOSITION DU KIT



LE MONTAGE

La toute première et obligatoire opération consiste à bien nettoyer les différents éléments dans le but d'éliminer toutes traces de silicone. Les assemblages sont réalisés à la colle époxy ou à la colle cyanoacrylate qu'il est recommandé, pour la pose de verrières, de laisser se dégazer quelques minutes avant utilisation, dans le but d'éviter les indésirables traces blanchâtres.

Tous les composants sont ébavurés et leurs formes approchées au plus juste. Les plus petits ou fragiles sont traités et posés en dernier

Les étapes d'assemblage qui suivent sont données à titre indicatif tout en laissant liberté entière au monteur, dans ses habitudes.

- 1 Coller les ceintures et harnais en photodécoupe (voir photodécoupe) sur le siège (1)
- 2 Coller le tableau de bord en photodécoupe (voir photodécoupe) sur l'un des coté de fuselage (3) ou (2)
- 3 Coller les 2 sous ensemble précédents dans un des côtés de fuselage (2) ou (3)
- 4 Assembler les 2 côtés de fuselage (2) et (3)
- 5 Coller l'aile (4)
- 6 -Coller les empennages horizontaux (5) et (6)
- 7 Coller le train principal (8) et (9)
- 8 Coller les poignées de verrières en photodécoupe (voir photodécoupe) dans la verrière et coller la en place.
- 9 Coller l'hélice (7)
- 10 Fabriquer eu coller la roulette de queue

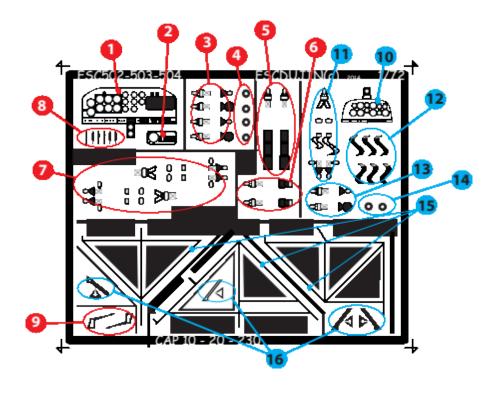
BON MONTAGE

Frédéric SCHAEFFER : Moulage, résine, notice Stéphane CORBEAUX : Moulage, photo-découpe

Jean Yves BLIN-COMBE : Décals, plan André ROY : Notice, moulage, résine Florence CORBEAUX : Box art

NOMENCLATURE PIECES PHOTODECOUPE

CAP 10 - CAP 20 - CAP 23X



En rouge Cap 10

En bleu Cap 20 – 23X

N	Qté	Désignation	Observation	N	Qté	Désignation	Observation
1	1	Tableau de bord		9	2	Contrepoids aileron	
2	1	Radio	A coller sur 1	10	1	Tableau de bord	
3a	2	Ceint.ventrale avant D		11	1	Harnais	
3b	2	Ceint.ventrale avant G		12	2	Tissus harnais	A coller sur 11
4	2	Boucle ceinture	A coller sur 3b	13a	1	Ceint.ventrale avant D	
5	2	Ceinture arrière G	A plier selon marquage	13b	1	Ceint.ventrale avant G	
6	2	Ceinture arrière D		14	1	Boucle ceinture	A coller sur 13b
7	2	Harnais avant		15	1à2	mire/gabarit voltige	Selon doc

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

8	1	Poignée verrière	16	4	Contrepoids	2 par ailes
					aérodynamique	sur
						gouvernes