



FSC 508 – FSC 509

Maquette résine au 1/72^{ème}

MUDRY CAP 10 Aéronavale (1 a 152) + (153 à 282)



En 1966, l'appareil de voltige et d'entraînement le plus célèbre et le plus répandu était le Stampe. Mais celui-ci était déjà ancien. L'ingénieur Auguste Mudry décida de concevoir un dérivé du Super Emeraude, dessiné par Claude Piel. L'appareil fut baptisé CP-100 et 2 prototypes furent construits. Le premier s'écrasa malheureusement, tuant ses 2 pilotes d'essais. Le 2e prototype fut détruit pour les besoins de l'enquête, qui innocentait l'appareil. Mudry construisit alors un 3e prototype, auquel il donna le nom de CAP 10, CAP signifiant "Constructions Aéronautiques Parisiennes". La société s'appellera Avions Mudry, celui-ci déménageant en Normandie.

L'appareil, immatriculé F-WOPX, effectue son premier vol le 22 août 1968 entre les mains de Gérard Tahon. Les essais durèrent jusqu'en septembre 1970.

Il s'agit d'un appareil en bois, à train classique, biplace côte-à-côte. Il est particulièrement adapté au vol dos, grâce à un moteur Lycoming équipé d'un système d'injection et d'un système de lubrification adaptés.

La version de série, appelée Cap-10B, fut produite de 1970 à 2002 à 282 exemplaires. La dérive a été agrandie, une quille ventrale rajoutée, le carénage du moteur a été redessiné, le système de lubrification modifié et l'ergonomie revue. L'appareil, au départ, avait un facteur de charge +6/-4.5 G, mais qui est limité depuis la fin des années 1990 à +5/-3,5 G. Son taux de roulis est de 120°/s.

Si l'appareil est d'abord destiné à un usage civil, il a intéressé l'armée de l'air et la Marine nationale comme avion d'entraînement. L'armée de l'air en commanda 28 exemplaires en 1970, qui entrèrent en service au GE 315, à l'École

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

Maquette fabriquée et distribuée par l'association JFR Team Neufgrange (57) jfrteam.neufgrange@gmail.com

de Voltige Aérienne de Salon-de-Provence et à l'École des Moniteurs à Clermont-Ferrand. 28 autres exemplaires suivirent.

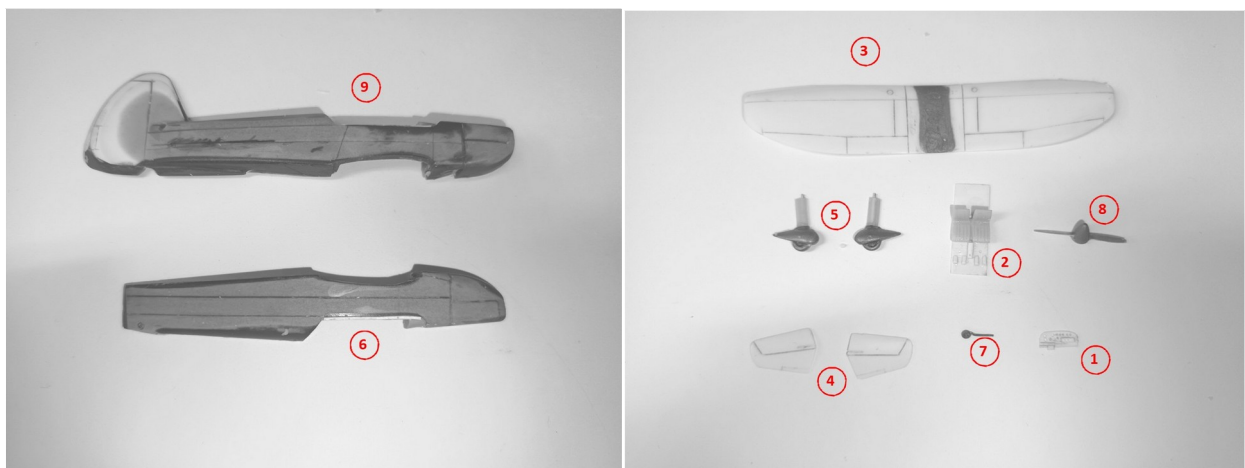
La Marine commanda 6 exemplaires d'une version spéciale, le CAP-10S, qui entrèrent en service en 1980 et sont toujours en service aujourd'hui. Ils sont entrés en service au sein du SIV (Section d'Initiation au Vol) à Fréjus-Saint-Raphaël, puis équipèrent l'escadrille 51S à Rochefort-Sur-Mer. Aujourd'hui, ils équipent l'EIP 50S à Lanvéoc-Poulmic et permettent d'évaluer et de sélectionner les élèves de l'Aviation navale. Il fut également exporté au Mexique (20 exemplaires), en Corée du Sud, au Maroc et en Australie, dans les 3 armes pour cette dernière.

Le Cap-10 sera repris par la société APEX lorsque la société Mudry cessa ses activités. Elle a lancé une nouvelle version, le Cap-10C, qui est en production depuis 2007. Son aile possède un longeron doublé de lames en carbone, lui permettant un taux de roulis de 180°/s. Son facteur de charge est celui du CAP-10B au début de sa carrière. Depuis la faillite d'Apex, les droits de production de pièces détachées sont revenus à Dyn'Aviation.

Plus de 300 exemplaires ont été construits, ce qui est un succès mondial pour un appareil de cette classe. Il donna également naissance à une prolifique lignée, dont le CAP-232, un avion de voltige.

Source : <https://aviationsmilitaires.net>

COMPOSITION DU KIT



Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

Maquette fabriquée et distribuée par l'association JFR Team Neufgrange (57) jfrteam.neufgrange@gmail.com

LE MONTAGE

La toute première et obligatoire opération consiste à bien nettoyer les différents éléments dans le but d'éliminer toutes traces de silicone. Les assemblages sont réalisés à la colle époxy ou à la colle cyanoacrylate qu'il est recommandé, pour la pose de verrières, de laisser se dégazer quelques minutes avant utilisation, dans le but d'éviter les indésirables traces blanchâtres.

Tous les composants sont ébavurés et leurs formes approchées au plus juste. Les plus petits ou fragiles sont traités et posés en dernier

Les étapes d'assemblage qui suivent sont données à titre indicatif tout en laissant liberté entière au monteur, dans ses habitudes.

- 1 - Coller les ceintures et harnais en photodécoupe (voir photodécoupe) sur les sièges (2)
- 2 - Coller les tableaux de bord en photodécoupe (voir photodécoupe) sur le tableau de bord en résine (1)
- 3 - Coller les 2 sous ensemble précédents dans un des côtés de fuselage (6) ou (9)
- 4 - Assembler les 2 côtés de fuselage (6) et (9)
- 5 - Coller l'aile (3)
- 6 - Coller les empennages horizontaux (4)
- 7 - Coller le train principal (5)
- 8 - Coller les poignées de verrières en photodécoupe (voir photodécoupe) dans la verrière et coller la en place.
- 9 - Coller l'hélice (8)
- 10 - Coller la roulette de queue (7)

BON MONTAGE

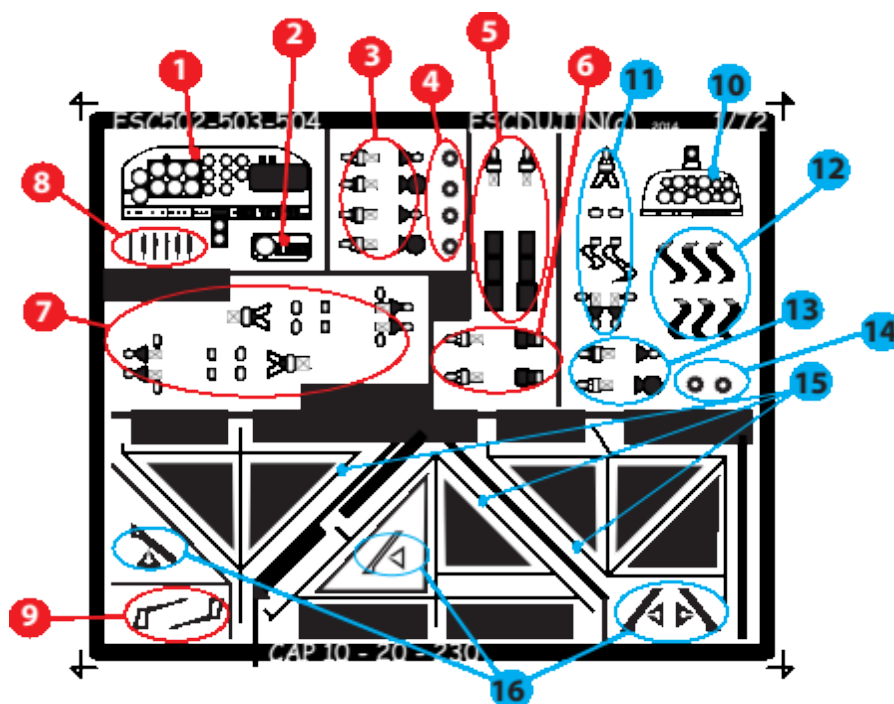
Frédéric SCHAEFFER : Moulage, résine, notice
Stéphane CORBEAUX : Moulage, photo-découpe
Marie CORBEAUX : Décals, plan
Jean Yves BLIN-COMBE : Décals, plan

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

Maquette fabriquée et distribuée par l'association JFR Team Neufgrange (57) jfrteam.neufgrange@gmail.com

NOMENCLATURE PIECES PHOTODECOUPE

CAP 10 – CAP 20 – CAP 23X



En rouge Cap 10

En bleu Cap 20 – 23X

N	Qté	Désignation	Observation	N	Qté	Désignation	Observation
1	1	Tableau de bord		9	2	Contrepoids aileron	
2	1	Radio	A coller sur 1	10	1	Tableau de bord	
3a	2	Ceint.ventrale avant D		11	1	Harnais	
3b	2	Ceint.ventrale avant G		12	2	Tissus harnais	A coller sur 11
4	2	Boucle ceinture	A coller sur 3b	13a	1	Ceint.ventrale avant D	
5	2	Ceinture arrière G	A plier selon marquage	13b	1	Ceint.ventrale avant G	
6	2	Ceinture arrière D		14	1	Boucle ceinture	A coller sur 13b
7	2	Harnais avant		15	1 à 2	mire/gabarit voltige	Selon doc

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

8	1	Poignée verrière		16	4	Contrepoids aérodynamique	2 par ailes sur gouvernes
---	---	------------------	--	----	---	------------------------------	---------------------------------

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

Maquette fabriquée et distribuée par l'association JFR Team Neufgrange (57) jfrteam.neufgrange@gmail.com