

FSC 042

Maquette résine au 1/72^{ème}

MORANE SAULNIER MS-1500 EPERVIER



Le conflit d'Algérie débutant, l'Armée de l'Air en fin d'année 1954, lance un programme concernant un avion dont le rôle serait principalement les missions d'appui feu, de lutte anti guérilla sans écarter reconnaissance et observation.

Nos différents constructeurs répondent à la demande et Morane-Saulnier, propose son MS 1500 baptisé "Epervier" propose son MS 1500 baptisé "Epervier."

Se référant à un précédent projet, l'étude commence fin 1956 et la construction de deux prototypes est lancée au tout début de l'année suivante.

Ce sera un mono turbopropulseur, biplace en tandem à cabine fermée. L'observateur est logé devant le pilote, dont le poste est installé en position surélevée, bénéficiant ainsi, comme son coéquipier, d'une excellente visibilité grâce à une verrière bombée

L' "Epervier" était d'une configuration classique, monoplan cantilever à ailes basses et doté d'un train d'atterrissage classique fixe, ce qui pouvait contraster avec un nez relativement petit et une verrière que l'on nommerait "bulle" de nos jours...

L'avion effectua son premier vol à Brétigny le 12 mai 1958 aux mains de Jean Person pilote d'essai de la société et de Rémy Raymond mécanicien.

Faisant preuve de qualités honorables et d'une capacité d'emports non négligeable, il ne fut pas retenu par l'Armée de l'Air qui, pour des raisons budgétaires, porta son choix sur le T 28 de North Américan.

Ce prototype 01 (F-ZJND) servit ensuite de banc d'essai pour divers types de turbopropulseurs conçus par Turboméca, puis par sa filiale CGTM

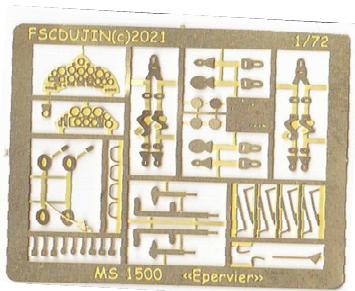
Confié au Musée de l'Air, pour préservation, et gardé au chaud dans les réserves de Dugny, il y est détruit lors de l'incendie du 17 mai 1990.

Le sort du 02 est inconnu ...

André ROY pour le JFR Team

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

COMPOSITION DU KIT



LE MONTAGE

La toute première et obligatoire opération consiste à bien nettoyer les différents éléments dans le but d'éliminer toutes traces de silicone. Les assemblages sont réalisés à la colle époxy ou à la colle cyanocrylate qu'il est recommandé, pour la pose de verrières, de laisser se dégazer quelques minutes avant utilisation, dans le but d'éviter les indésirables traces blanchâtres.

Tous les composants sont ébavurés et leurs formes approchées au plus juste. Les plus petits ou fragiles sont traités et posés en dernier

Les étapes d'assemblage qui suivent sont données à titre indicatif tout en laissant liberté entière au monteur, dans ses habitudes.

- 1 - Réunion des demi-fuselages (1D) et (1G)
- 2 - Installation du stabilisateur (2) et de la dérive (3) vérifier l'équerrage.
- 3 - Mise en place de l'aile (4) vérifier le positionnement aile/fuselage. A noter que les phares situés aux extrémités avant des saumons, pourront être refaits en utilisant un morceau de grappe transparente...
- 4 - Vérifier que les dimensions du baquet de l'équipage sont aptes à recevoir l'ensemble constitué de la pièce (6) sur laquelle est installé le tableau de bord pilote (14) équipé de la planche d'instruments (1) et du cadran (3). Des poignées

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

(11) et des manettes (12) sont prévues. Confectionner deux manches à balai.
Entre (X) = Photodécoupe

5 - Mettre en place le siège avant (7) et positionner la planche de bord (2).

6 - Equiper les sièges de leurs brêlages (4) et (5).

7 - Assemblage de l'hélice, sur le cône (10) fixer les pales (11) en veillant bien à respecter le sens de rotation antihoraire, avion vu de face.

8 - Poser l'échappement du turbopropulseur Bastan (13).

9 - Assemblage des atterrisseurs (8) munis de leurs roues (9) et mise en place sur la voilure.

10 - Procéder à la mise en place de la roulette de queue (12).

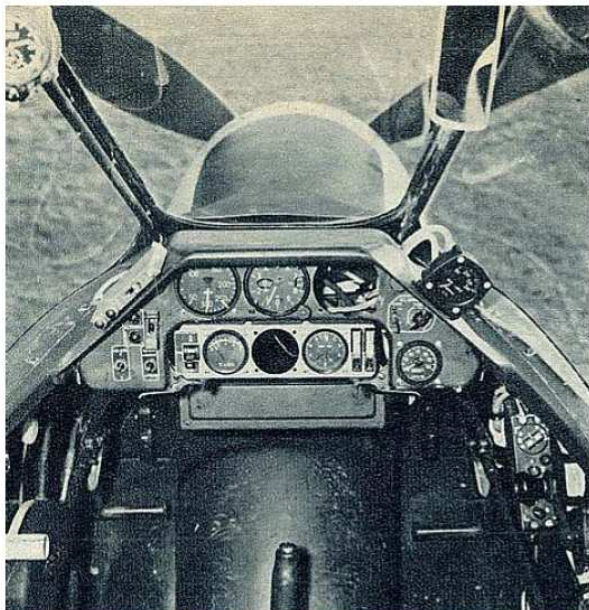
11- Ajustage et montage de la verrière thermoformée et mise en place (2 exemplaires)

12 - Avec la mise en place des ailerons (5) commence le positionnement des petites pièces (6), (7), (8), (9), (10) et (13) pour lesquelles il est conseillé de consulter la documentation, relativement pauvre et disponible sur Internet.

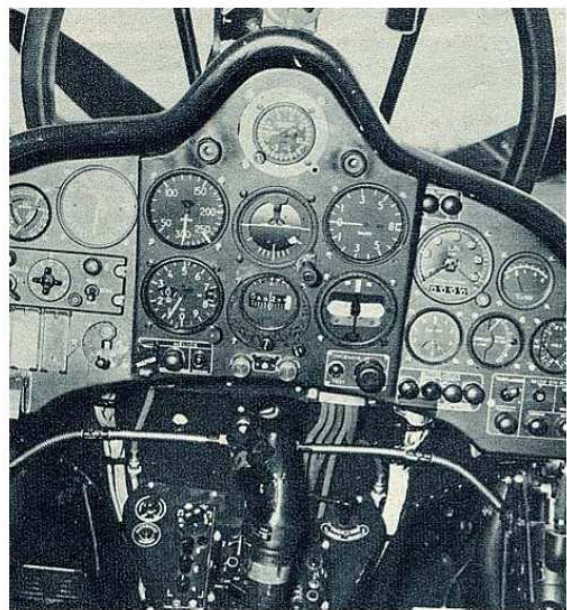
NOTA - La planche de décalques offre la possibilité de réaliser les deux prototypes 01 et 02 pour les quels, selon le numéro retenu, il faudra choisir parements "Bleu" 01 ou "Orange" 02 et la disposition des équipements cités dans le paragraphe précédent... Il y a des variantes ...

Le poste de pilotage semble "Noir" dans son ensemble. Les roues, ainsi que la roulette de queue seraient "Alu" ou "Beige" ou ??? Là encore, se reporter aux rares photos couleurs disponibles, selon son choix d'appareil.

BON MONTAGE



Poste de pilotage avant

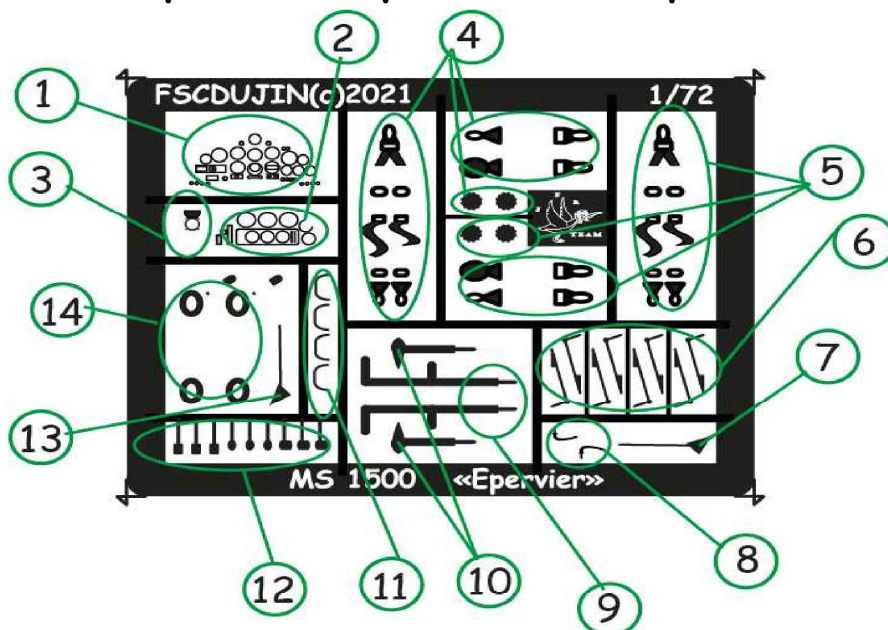


Poste de pilotage arrière

(Photos XX extraites du net)

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

Notice photodecoupe MS1500 Epervier

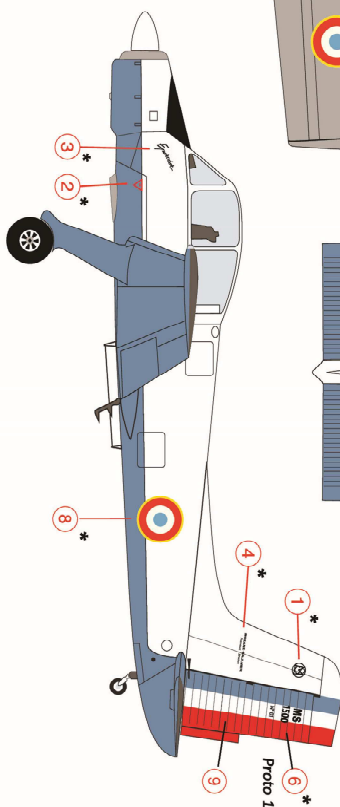
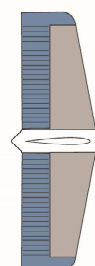
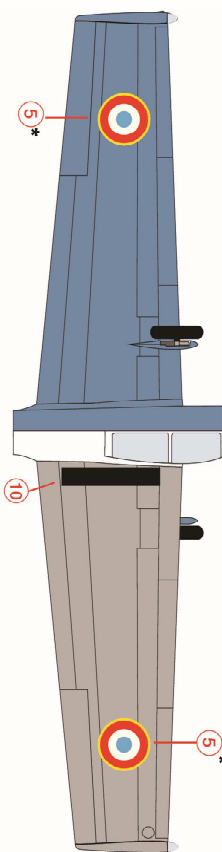


N°	Désignation	Observation	N°	Désignation	Observation
1	Tableau de bord Arrière		8	Poignées de verrouillage	
2	Tableau de bord Avant		9	Marche pied	A placer a l'arrière en dessous du karman
3	Cadran supérieur	A placer au dessus de la casquette	10	Support antenne filaire	Sous fuselage a l'arrière
4	Brelage siège Av	4 parties	11	Poignée intérieure	
5	Brelage siège Ar	4 parties	12	Manette diverses	A place selon doc
6	Guignol de commande	A placer selon doc	13	antenne	A placer selon doc
7	Antenne	A placer selon doc	14	Casque pax	BONUS

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste



MS 1500 EPERVIER 1/72

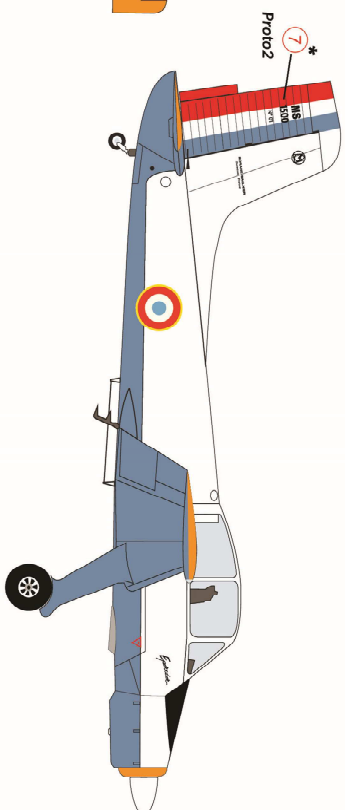
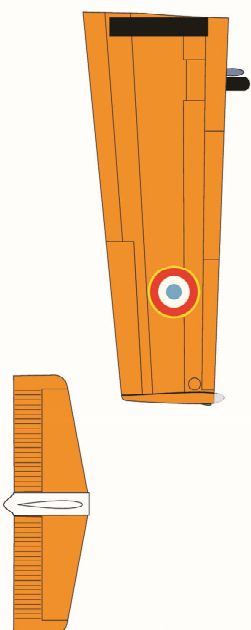


Prototype 1

Le Morane-Saulnier 1500 Epervier a été conçu pour répondre à une demande d'appareil de contre guérilla. Le 1er Prototype, immatriculé F-ZIND, fit son premier vol en 1958 et participa à de nombreux essais qui continueront jusqu'en 1975 au sein du CEV, même après avoir été écarté du marché pour des raisons de coût. Il vola ensuite au sein de la SOCATIA jusqu'en 1981, avant d'être cédé au musée MAE où il sera détruit dans un incendie en 1990.

réf: <http://www.pyperpote.ioniste.biz/jistmnoe/index.php/les-disparus-du-musee>

Prototype 2



Le prototype n°2 était revêtu d'une couleur jaune orangé sur l'extrados des ailes et de la dérive. Une photo en vol le montre avec la même motorisation que le prototype n°1, avant de recevoir d'autres moteurs pour essais.

* = même décal côté opposé

dassiers JFR-C ©

Frédéric SCHAEFFER : Moulage, résine, notice
Stéphane CORBEAUX : Moulage, photo-découpe
André ROY : Moulage, notice
Jean Yves COMBE : Décals, plan
Florence CORBEAUX : Box-art

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

Maquette fabriquée et distribuée par l'association JFR Team Neufgrange (57) jfrteam.neufgrange@gmail.com