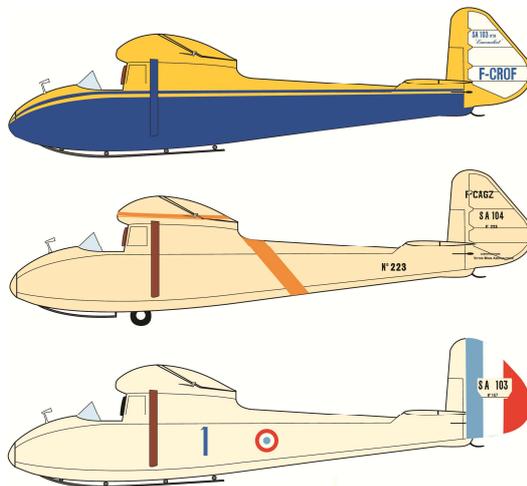




FSC 811

Maquette résine au 1/72^{ème}

ARSENAL SA-103/SA-104 EMOUCHET



Historique :

L'Émouchet a été conçu et construit par l'Arsenal de l'Aéronautique pendant la Seconde Guerre mondiale. C'est un planeur d'entraînement monoplace en bois entoilé avec un cockpit ouvert influencé, comme beaucoup d'autres, par le Grunau Baby. L'aile mono-longeron en structure bois entoilée possède une partie centrale à corde constante puis des panneaux extérieurs effilés terminés par des saumons arrondis.

Comme sur le Grunau Baby, l'aile est haute, placée au-dessus du fuselage sur un pylône qui s'estompe rapidement après le bord de fuite. L'aile est reliée à la partie inférieure du fuselage par un court mat en acier de chaque côté.

Le poste de pilotage ouvert de l'Émouchet est juste en l'avant du bord d'attaque de l'aile. La section transversale du fuselage est hexagonale. Le fuselage est entièrement coffré en contreplaqué. Les empennages entoilés sont nettement différents de ceux du Grunau, avec le stabilisateur horizontal surélevé au-dessus du fuselage sur un replat en avant de la fine dérive et avec des surfaces de contrôle arrondies. Le gouvernail, en particulier, est large et arrondi.

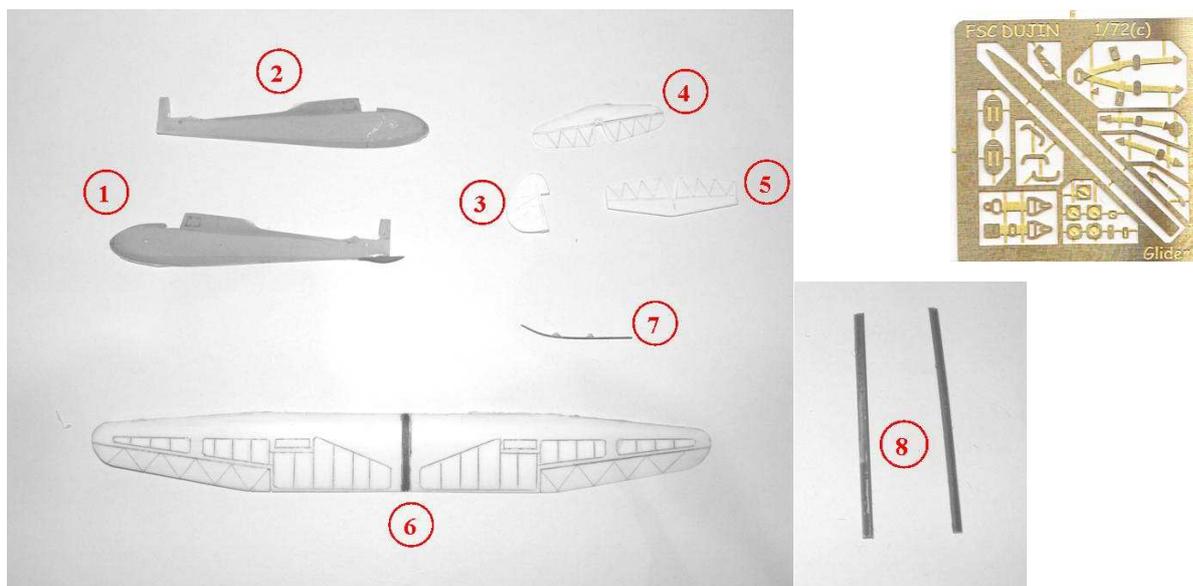
Le SA 103 Émouchet a été choisi pour une production en quantité sous le régime de Vichy, avec environ 200 construits. Après la guerre, le gouvernement français l'a inclus dans une liste de quatre types de planeurs d'entraînement monoplaces après formation initiale sur biplace Caudron C.800. Les Ateliers Roche Aviation (Guerchais Roche) ont construit 150 SA 103 et 100 SA 104.

Trois restaient inscrits sur le registre des avions civil français en 2010.

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

Maquette fabriquée et distribuée par l'association JFR Team Neufgrange (57) jfrteam.neufgrange@gmail.com

COMPOSITION DU KIT



ETAPES DE MONTAGE

Le kit est composé de pièces en résine et en métal photodécoupé. Pour assembler les différents éléments utiliser de la colle cyanoacrylate ou de la colle époxy. L'assemblage des parties vitrées peut se faire soit à la colle cyanoacrylate (attention aux vapeurs qui risquent de laisser un voile blanc) soit à la colle à bois.

Après ébavurage et nettoyage de toutes les pièces procéder suivant les étapes suivantes (les numéros entre () correspondent aux numéros des pièces sur les photos ci-dessus)

- 1 Coller les 2 demi-fuselages (1) et (2)
- 2 Peindre l'intérieur couleur bois, ajouter éventuellement les cadrans en photodécoupe
- 3 Insérer les ceintures dans le baquet du poste de pilotage
- 4 Coller l'empennage horizontal (4) (pour un SA-103) ou (5) (pour un SA-104)
- 5 Coller l'empennage vertical (3)
- 6 Coller l'aile (6)
- 7 Coller les haubans (8)
- 8 Suivant la version, couper une roue (de la boîte à rabiote ou un morceau de grappe en plastique) et la coller sous le fuselage
- 9 Coller le patin (7) (à ajuster si vous utiliser une roue) ou le patin en photodécoupe
- 10 Coller un morceau de plastique transparent pour figurer le saute-vent
- 11 Coller le pitot en photodécoupe

Frédéric SCHAEFFER : Moulage, résine, box art, notice

Stéphane CORBEAUX : Moulage, photo-découpe

André ROY : Moulage

Jean Yves COMBE : Décals, plan

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

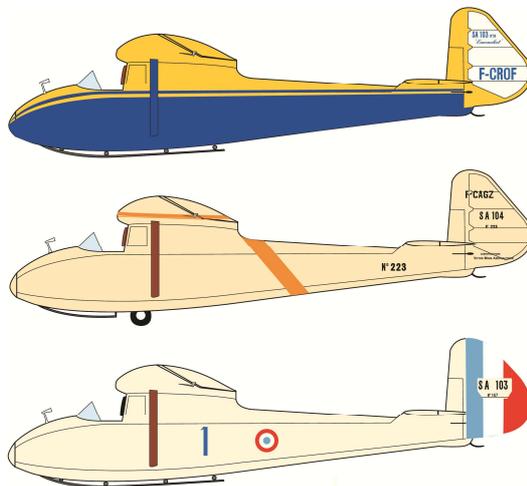
Maquette fabriquée et distribuée par l'association JFR Team Neufgrange (57) jfrteam.neufgrange@gmail.com



FSC 811

Maquette résine au 1/72^{ème}

ARSENAL SA-103/SA-104 EMOUCHET



Historique :

L'Émouchet a été conçu et construit par l'Arsenal de l'Aéronautique pendant la Seconde Guerre mondiale. C'est un planeur d'entraînement monoplace en bois entoilé avec un cockpit ouvert influencé, comme beaucoup d'autres, par le Grunau Baby. L'aile mono-longeron en structure bois entoilée possède une partie centrale à corde constante puis des panneaux extérieurs effilés terminés par des saumons arrondis.

Comme sur le Grunau Baby, l'aile est haute, placée au-dessus du fuselage sur un pylône qui s'estompe rapidement après le bord de fuite. L'aile est reliée à la partie inférieure du fuselage par un court mat en acier de chaque côté.

Le poste de pilotage ouvert de l'Émouchet est juste en l'avant du bord d'attaque de l'aile. La section transversale du fuselage est hexagonale. Le fuselage est entièrement coffré en contreplaqué. Les empennages entoilés sont nettement différents de ceux du Grunau, avec le stabilisateur horizontal surélevé au-dessus du fuselage sur un replat en avant de la fine dérive et avec des surfaces de contrôle arrondies. Le gouvernail, en particulier, est large et arrondi.

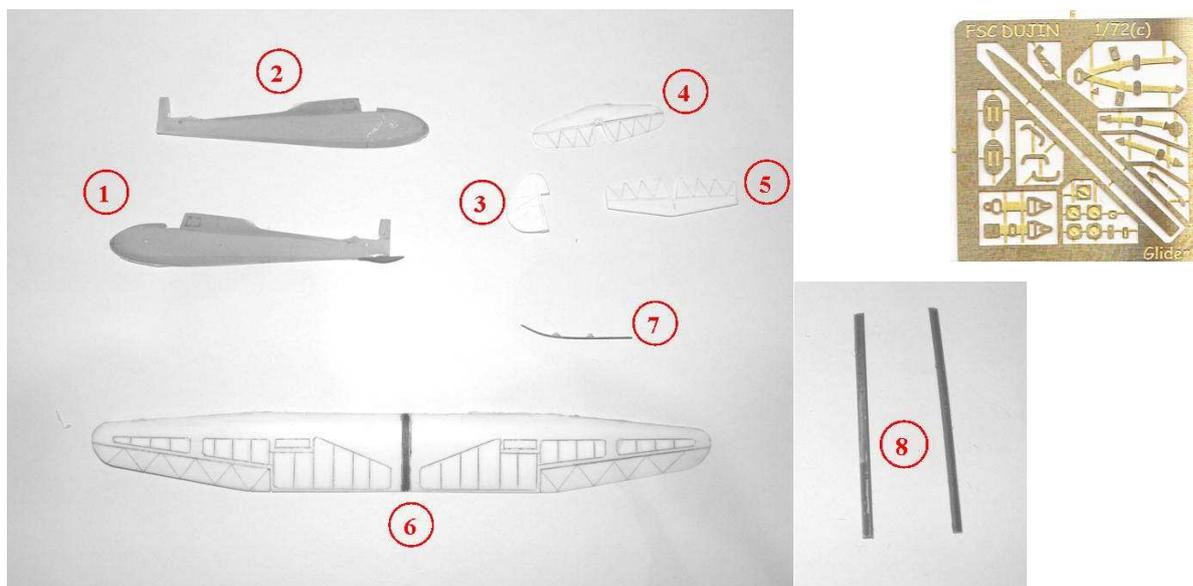
Le SA 103 Émouchet a été choisi pour une production en quantité sous le régime de Vichy, avec environ 200 construits. Après la guerre, le gouvernement français l'a inclus dans une liste de quatre types de planeurs d'entraînement monoplaces après formation initiale sur biplace Caudron C.800. Les Ateliers Roche Aviation (Guerchais Roche) ont construit 150 SA 103 et 100 SA 104.

Trois restaient inscrits sur le registre des avions civil français en 2010.

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

Maquette fabriquée et distribuée par l'association JFR Team Neufgrange (57) jfrteam.neufgrange@gmail.com

COMPOSITION DU KIT



ETAPES DE MONTAGE

Le kit est composé de pièces en résine et en métal photodécoupé. Pour assembler les différents éléments utiliser de la colle cyanoacrylate ou de la colle époxy. L'assemblage des parties vitrées peut se faire soit à la colle cyanoacrylate (attention aux vapeurs qui risquent de laisser un voile blanc) soit à la colle à bois.

Après ébavurage et nettoyage de toutes les pièces procéder suivant les étapes suivantes (les numéros entre () correspondent aux numéros des pièces sur les photos ci-dessus)

- 1 Coller les 2 demi-fuselages (1) et (2)
- 2 Peindre l'intérieur couleur bois, ajouter éventuellement les cadrans en photodécoupe
- 3 Insérer les ceintures dans le baquet du poste de pilotage
- 4 Coller l'empennage horizontal (4) (pour un SA-103) ou (5) (pour un SA-104)
- 5 Coller l'empennage vertical (3)
- 6 Coller l'aile (6)
- 7 Coller les haubans (8)
- 8 Suivant la version, couper une roue (de la boîte à rabiote ou un morceau de grappe en plastique) et la coller sous le fuselage
- 9 Coller le patin (7) (à ajuster si vous utilisez une roue) ou le patin en photodécoupe
- 10 Coller un morceau de plastique transparent pour figurer le saute-vent
- 11 Coller le pitot en photodécoupe

Frédéric SCHAEFFER : Moulage, résine, box art, notice

Stéphane CORBEAUX : Moulage, photo-découpe

André ROY : Moulage

Jean Yves COMBE : Décals, plan

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

Maquette fabriquée et distribuée par l'association JFR Team Neufgrange (57) jfrteam.neufgrange@gmail.com