



FSC 804 / FSC 804H

Maquette résine au 1/72^{ème}

WASSMER WA-30 BIJAVE



Historique :

Dérivé du Wassmer WA-21 « Javelot » II, le « Bijave » (pour Biplace-Javelot) est un planeur à aile médiane. Le fuselage est en tubes d'acier soudés et entoilés, l'aile est en bois entoilé et la dérive est en bois sur une structure métallique. Grâce à des aérofreins particulièrement efficaces, ce planeur autorise la réalisation d'approches sous forte pente et d'atterrissages courts.

Ce planeur a été conçu à la suite d'un concours lancé par le SFATAT (Service de la Formation Aéronautique du Travail Aérien et des Transports) afin de remplacer les vieux biplaces d'entraînement d'après-guerre. Le concours fut remporté par Wassmer Aviation le 17 décembre 1958, date du premier vol du « Bijave ».

Le « Bijave » rencontra alors un succès immédiat auprès des écoles de vol à voile et fut fabriqué en série à près de 280 exemplaires.

À la fin de la décennie, le planeur connut de nombreuses tragédies qui conduisirent le SGAC (Secrétaire Général de l'Aviation Civile) à l'interdire de vols pendant près de deux ans au détriment des écoles de vol à voile fortement dotés de ce modèle. L'armée de l'air cessa également de l'utiliser suite aux résultats d'expertises du CEAT (Centre d'Essais Aéronautiques de Toulouse).

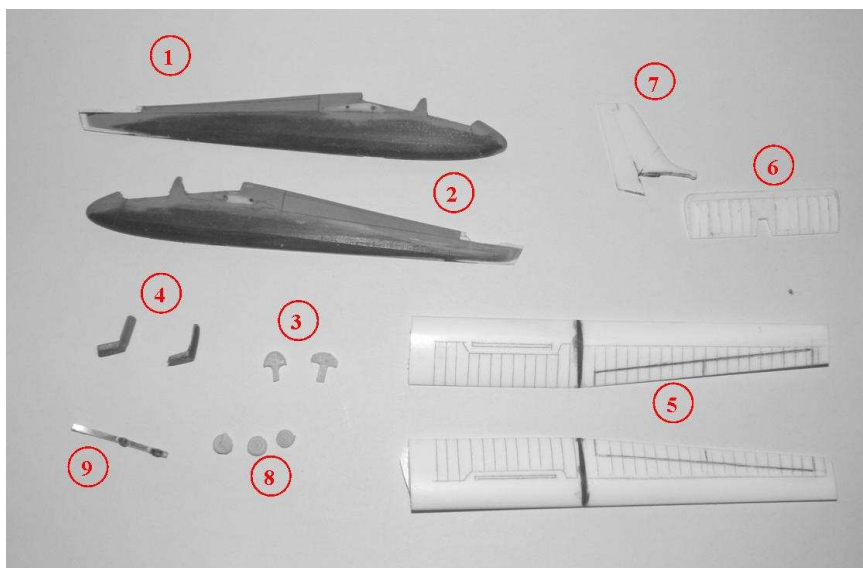
Wassmer fut incapable de concevoir une solution au problème de la semelle inférieure du longeron et les « Bijave » ne purent reprendre les vols qu'après des améliorations apportées par A. Mudry de la société CAARP/AMC qui renforcèrent le plan central par des fibres composites.

Suite à ces modifications, les « Bijave » furent à nouveau utilisés pour l'apprentissage des élèves vélivoles et retrouvèrent la réputation d'avion fiable. Cette affaire qui suscita la polémique pendant 2 ans a fortement contribué au dépôt de bilan de Wassmer dont l'activité fut reprise en 1978 par Issoire-Aviation

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

Maquette fabriquée et distribuée par l'association JFR Team Neufgrange (57) jfrteam.neufgrange@gmail.com

COMPOSITION DU KIT



ETAPES DE MONTAGE

Le kit est composé de pièces en résine et en métal photodécoupé. Pour assembler les différents éléments utiliser de la colle cyanoacrylate ou de la colle époxy. L'assemblage des parties vitrées peut se faire soit à la colle cyanoacrylate (attention aux vapeurs qui risquent de laisser un voile blanc) soit à la colle à bois.

Après ébavurage et nettoyage de toutes les pièces procéder suivant les étapes suivantes (les numéros entre () correspondent aux numéros des pièces sur les photos ci-dessus)

- 1 Peindre les sièges (4) y ajouter les brelages (voir image photodécoupe en haut) en photodécoupe en utilisant les exemplaires sur les 2 plaques (l'appareil est un biplace)
- 2 Peindre les tableaux de bord (3) et y ajouter les cadrans en photodécoupe
- 3 Peindre le poste de pilotage et y insérer les tableaux de bord (étape 2) (attention l'arrière et l'avant sont différents) et les sièges (étape 1) y ajouter les manches (à faire soi-même)
- 4 Coller ensemble les 2 demi-fuselages (1) (2)
- 5 Coller l'empennage horizontal (6) et vertical (7)
- 6 Couper la roue (8) en 2 moitiés et en coller un morceau sous le fuselage (voir profil pour l'emplacement)
- 7 Coller les ailes sur le fuselage (5)
- 8 Découper puis coller la partie vitrée
- 9 Découper puis coller le patin d'atterrissage soit celui en résine (9) ou celui en photodécoupe (voir profil)

Frédéric SCHAEFFER : Moulage, résine, box art, notice

Stéphane CORBEAUX : Moulage, photo-découpe

André ROY : Moulage

Didier PELTRE : Décals, plan

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

Maquette fabriquée et distribuée par l'association JFR Team Neufgrange (57) jfrteam.neufgrange@gmail.com