

SOCATA TB-30 EPSILON



Historique:

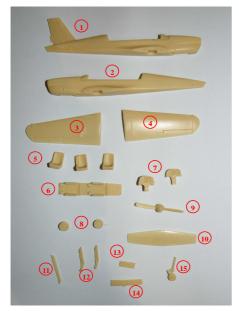
Conçu et produit par la Socata, en collaboration avec l'Armée de l'air, le **TB-30 Epsilon** est destiné à l'apprentissage des futurs pilotes, permettant une première étape de formation plus rationnelle et économique que le passage direct sur jet. Le cockpit, biplace en tandem, présente une grande similitude avec celui d'un avion de combat.

Le premier prototype du TB-30 a effectué son premier vol le 22 décembre 1979, mais l'avion a été ensuite profondément remanié et n'est entré en service dans l'Armée de l'air que le 7 juin 1984. Il est naturellement devenu avec l'Alpha Jet le principal avion d'entraînement de l'Armée de l'air française, mais a aussi connu une carrière à l'exportation : le Portugal l'a construit sous licence. L'école de pilotage de l'armée de l'air et basé sur la base aérienne 709 à Cognac.

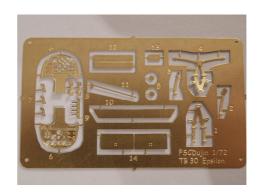
Le parc d'Epsilon TB 30 est complété de Grob G 120A depuis mars 2007.

Source Wikinédia

COMPOSITION DU KIT



Pièces en photodécoupe (P)



ETAPES DE MONTAGE

Le kit est composé de pièces en résine et en métal photodécoupé. Pour assembler les différents éléments utiliser de la colle cyanoacrylate ou de la colle époxy. L'assemblage des parties vitrées peut se faire soit à la

colle cyanoacrylate (attention aux vapeurs qui risquent de laisser un voile blanc) soit à la colle à bois.

Après ébavurage et nettoyage de toutes les pièces, procéder suivant les étapes suivantes (les numéros entre () correspondent aux numéros des pièces sur les photos ci-dessus)

- Peindre les sièges (5) x2 y ajouter le brelage (P1) (P2) (P3) pour le siège avant (P4) pour l'arrière et y coller les boucles centrales de brelage (P5) à coller au niveau des pièces (P2) et (P4)
- 2 Peindre les tableaux de bord (7) x2 et y rajouter les plaques de cadrans (P6) x2
- Peindre le poste de pilotage (6) y insérer les manettes de commandes (P7) à droite (bout à peindre en jaune) et les palettes + protection à gauche en bas de la planche de bord (P8)+(P9) (bout à peindre en rouge)
- 4 Y insérer les tableaux de bord (étape 2) et les sièges (étape 1)
- 5 Coller le poste de pilotage (étape 3 + 4) dans un des cotés du fuselage (1) ou (2)
- 6 Assembler les deux cotés de fuselages (1) et (2)
- 7 Coller l'empennage horizontal (10)
- Percer 2 petits trous de chaque coté du fuselage et dans les ailes (voir repères) pour pouvoir y mettre un renfort (morceaux de trombone par exemple)
- 9 Fixer les ailes (3) et (4)
- 10 Coller la verrière
- 11 Coller la quille ventrale (11) ou (P10)
- 12 Coller les jambes de train principal (12) ainsi que la roulette de nez (15) et les contre-fiches (à fabriquer soit même en fil étiré ou en corde à piano très fine)
- 13 Coller les roues (8)
- 14 Fixer l'hélice (9)

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

- 15 Coller les trappes de train du train principal (14) x2 ou (P14) et les trappes du train avant (13) ou (P12)
- 16 Coller l'antenne du dessus du fuselage (P11) ainsi que celle du dessous (P13)

SCHEMA DE PEINTURE ET DECALS

Le poste de pilotage, les sièges et les tableaux de bord sont gris bleu clair, FS 36463 (Prince August 989 ou Tamiya XF19 ou Gunze H308) les cadrans noirs.

Les brelages sont bleu roi ou bleu de France (Humbrol 14 ou Tamiya X4 ou Gunze H15)

La capote derrière le siège arrière (à faire soit même) est beige

Pour les teintes extérieures voir schéma ci-dessous Teintes générales ou blanc mat(Humbrol 34 ou Tamiya XF2 ou Gunze H11) ou gris clair (Humbrol 79 ou Gunze H 42 + H337)

Frédéric SCHAEFFER: Moulage, résine, box art, notice

Stéphane CORBEAUX : Moulage, photo-découpe + master du cockpit

Didier PELTRE: Décals, plan

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

Maquette fabriquée et distribuée par l'association JFR Team Neufgrange (57) jfrteam.neufgrange@gmail.com

