



FSCR 001

Maquette résine au 1/72^{ème}

BLOCH POTEZ SEA IV 1918

Historique :

Étudié par Marcel BLOCH, avec l'aide d'Henri POTEZ et de Louis COROLLER, au sein de la Société d'Études Aéronautiques, le SEA IV réalise son premier vol aux mains de Gustave DOUCHY, en mars 1917, très certainement sur le terrain du PLESSIS-BELLEVILLE.

Suite aux essais très satisfaisants effectués au Centre d'Essais en Vol de VILLACOUBLAY et au front, une commande de 1000 exemplaires est passée par le Ministère de l'Armement et des Fabrications de Guerre.

Le premier appareil de série sort d'usine le ... 11 novembre 1918.

C'est l'Armistice! La guerre est finie et le marché est résilié. La fourniture aux Régiments d'Aviation se trouve réduite aux 115 avions en cours de fabrication ...

Il s'agit d'un bi-place, biplan de 12m d'envergure, animé par un moteur LORRAINE de 350 cv et tracté par une hélice ECLAIR conçue par Marcel BLOCH.

Quelques caractéristiques plus qu'honorables :

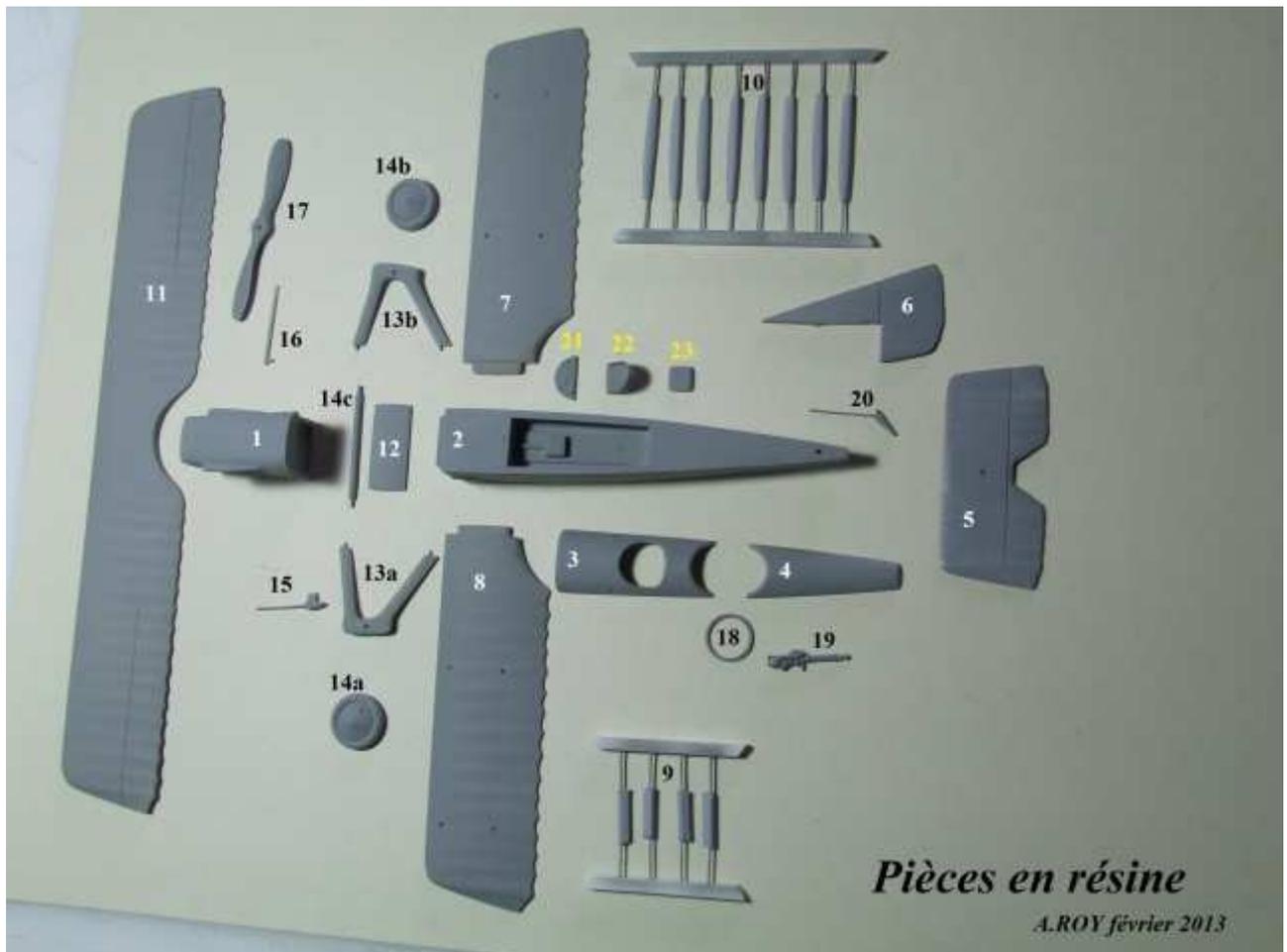
Son plafond est de 7400 mètres, et sa vitesse maximum de 197 kmh à 5000 mètres.

Très bien armé, deux mitrailleuses VICKERS synchronisées tiraient vers l'avant et un jumelage de LEWIS assurait la défense du secteur arrière. Un fusil mitrailleur pouvait également protéger le dessous arrière de l'avion.

Ces appareils furent pour la plupart, utilisés aux sein de Régiments Aériens d'Observation, jusque dans le début des années 20 et remplacés par des Bréguet XIV.

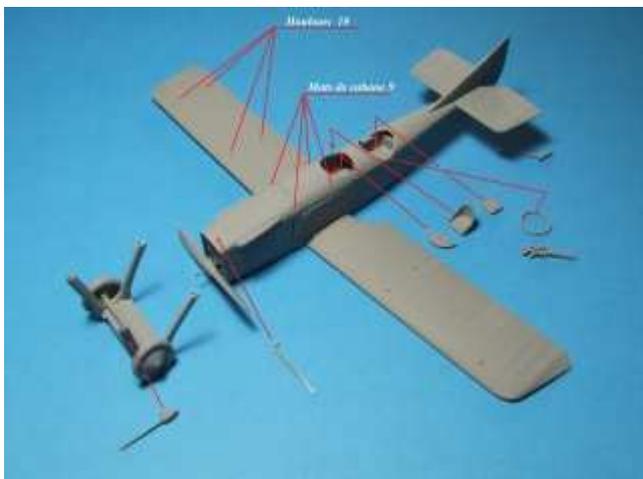
Le N° 69 deviendra le prototype du POTEZ VII destiné à une utilisation civile pour le transport de trois ou quatre passagers. 16 ou 17 avions SEA IV seront ainsi transformés. De nos jours, nous dirions « rétrofités » !!!

Cette maquette était dans les projets à courte échéance de Jean-Pierre DUJIN et le destin ne lui a pas laissé le temps de la mener à son terme. Aussi, c'est en son souvenir que nous la lui dédions.



Le kit est composé de pièces en résine et en métal photo découpé. Pour assembler les différents éléments utiliser de la colle cyanoacrylate ou de la colle époxy. L'assemblage des parties vitrées peut se faire soit à la colle cyanoacrylate (attention aux vapeurs qui risquent de laisser un voile blanc) soit à la colle blanche à bois qui devient transparente en séchant.

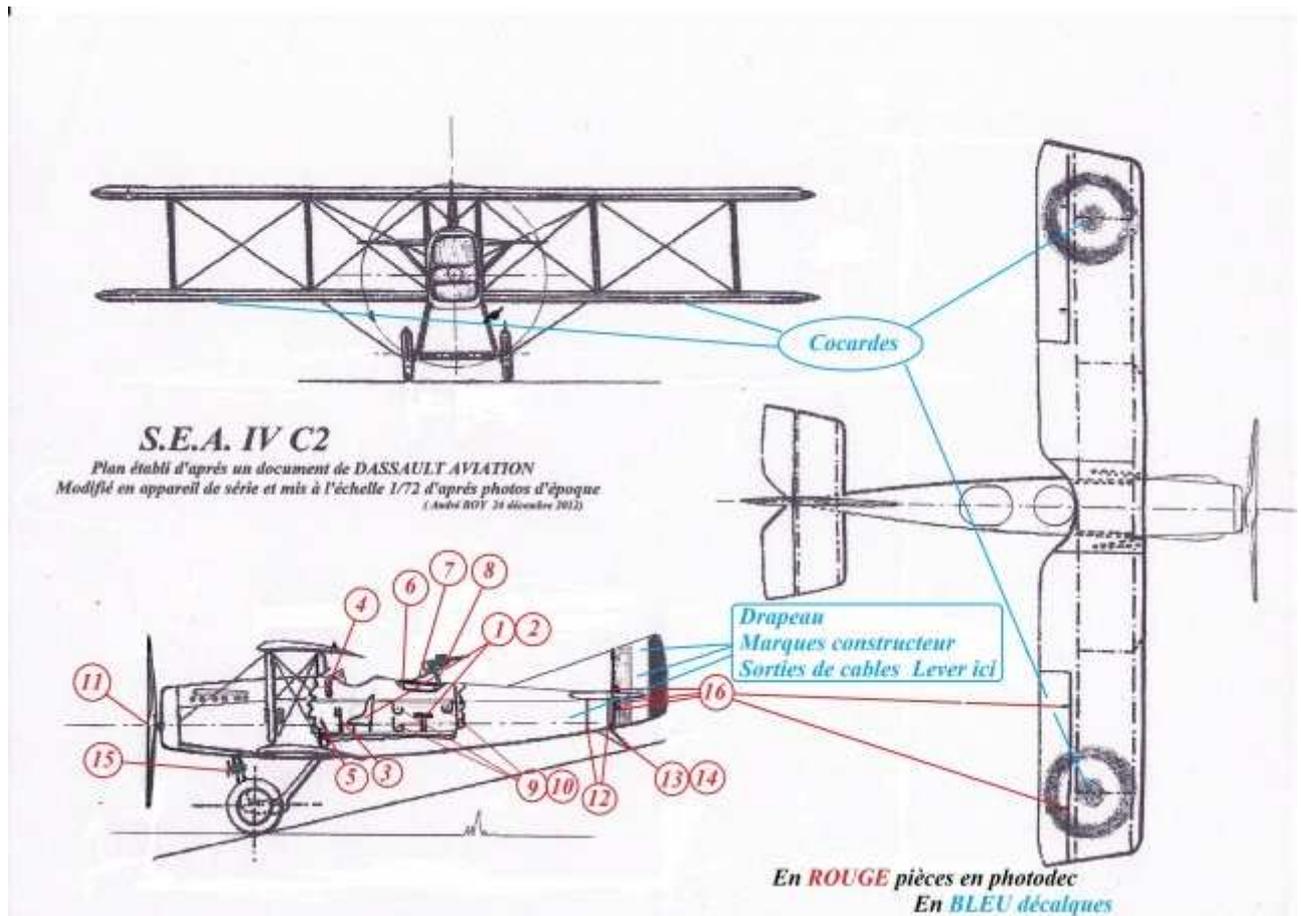
ETAPES DU MONTAGE



Il convient dans un premier temps de détacher délicatement les éléments, puis les ébavurer avec soins et enfin, les dégraisser.

Le montage s'effectue en commençant par peindre l'habitacle et insérer toutes les petites pièces en photo découpe meublant les postes du pilote et du mitrailleur.

Ces opérations comprennent la pose du tableau de bord, des ceintures des sièges, des manches, palonniers et boîtes à munitions.



Le siège du mitrailleur est à surélever de 4mm (Etiré)

SCHEMA DE PEINTURE ET DECALS

Tous les documents photographiques trouvés, bien souvent de piètre qualité, ne permettent pas de préconiser avec certitude, les teintes précises employées pour la décoration de ces appareils. Le seul point sur le quel il ne peut y avoir de doute, concerne l'ensemble des capots moteur qui semblent être dans tous les cas de teinte alu naturel.

Certaines photos laissent deviner un camouflage du style porté par les SPAD , alors que la majorité permettent de penser que ces avions de couleur claire, étaient de la teinte jaune pale portée par encore des SPAD mais aussi par des NIEUPORT ...

Nous essayons de faire de notre mieux, avec nos moyens, pour combler certains manques.

Vos remarques de passionnés peuvent nous aider à évoluer...

André ROY : Master, notice.

Frédéric SCHAEFFER : Moulage, résine, box art, notice.

Stéphane CORBEAUX : Photo-découpe.

Didier PELTRE : Décals, plan.

Mars 2013

