



FSC 009

Maquette résine au 1/72<sup>ème</sup>

## **MORANE SAULNIER MS-475 VANNEAU**



### **Historique**

Début 1943, une équipe d'ingénieurs de l'avionneur Morane-Saulnier reçut pour instruction du Ministère de l'Air de Vichy de concevoir un nouvel avion d'entraînement avancé destiné à la formation des jeunes pilotes. Le constructeur désigna le nouvel avion **MS.470 Vanneau**. Le MS.470 fut en partie basé sur le chasseur avorté **MS.450**.

Le prototype **MS.470.01** effectua son premier vol le **22 décembre 1944**,

Aux vues des résultats de ce premier vol et de la campagne d'essais l'état-major français passa commande pour une version de présérie désignée **MS.472** et assemblée à trois exemplaires. Par rapport au MS.470, les MS.472 se distinguaient par leur nouveau moteur en étoile SNECMA 14M délivrant une puissance de 700 chevaux. Les trois avions de présérie réalisèrent leur campagne d'essais et de réception entre le 12 décembre 1945 et juillet 1946. Au mois de décembre de la même année le premier MS.472 de série entra en service dans l'Armée de l'Air.

Le MS.472 fut construit à 230 exemplaires qui furent tous utilisés par l'Armée de l'Air. L'Aéronautique Navale, elle aussi soucieuse de se reconstruire au plus vite, passa commande pour une version sensiblement modifiée du M.472, le **MS.474**. Celui-ci se différenciait par sa crose d'appontage. Un Morane-Saulnier MS.474 fut d'ailleurs le premier aéronef de conception française à se poser sur le pont du porte-avions Arromanches en décembre 1947. Un total de quarante de ces machines servit entre 1947 et 1959 date du début de leur retrait au profit du CM.175 Zéphir, la version navalisée du célèbre **CM.170 Magister**.

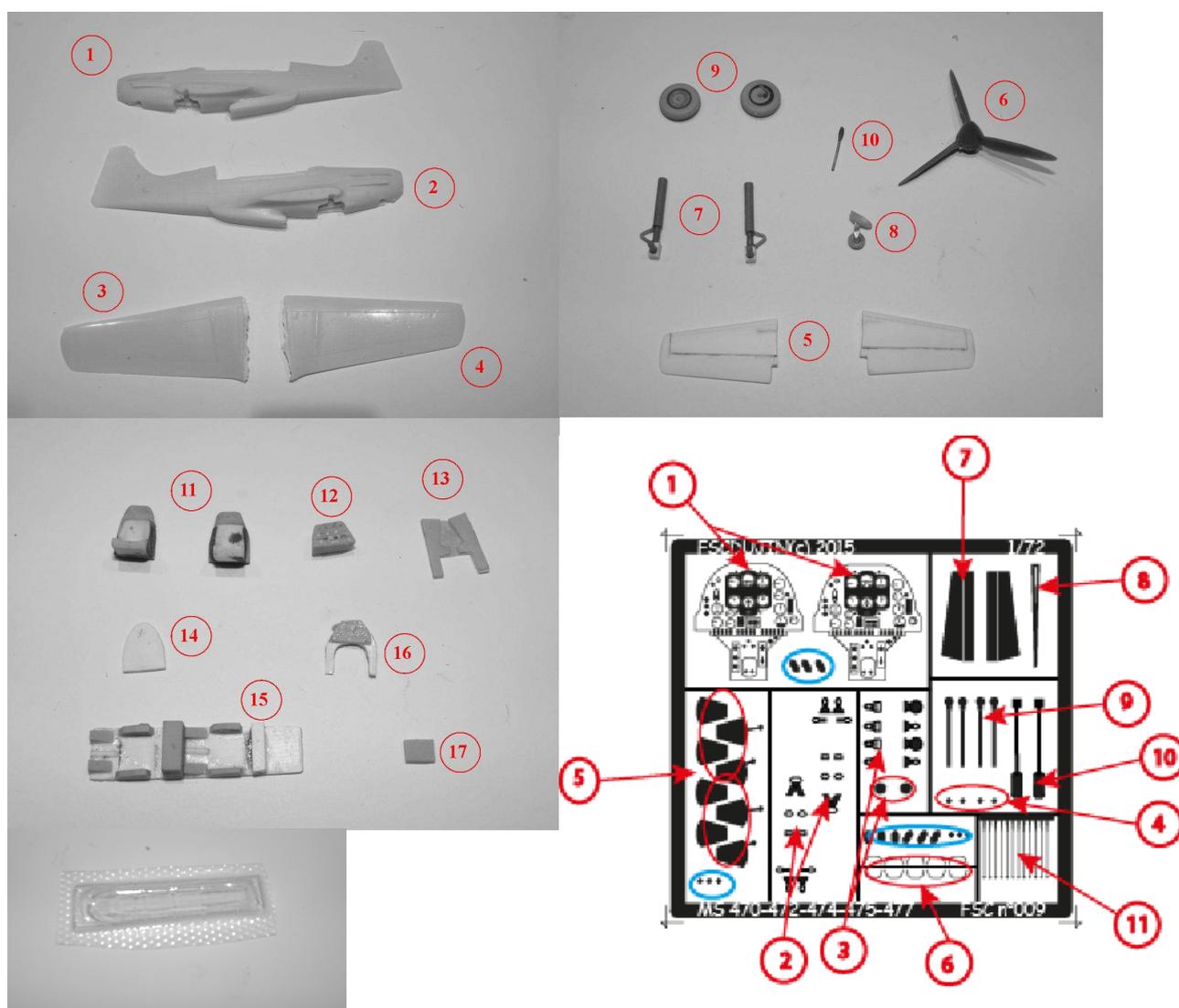
En août 1947, Morane-Saulnier se lança dans une version plus puissante du Vanneau, le **MS.475** qui se distinguait par son moteur en V Hispano-Suiza de 850 chevaux. Ce gain de puissance, couplé à l'adjonction de nouveaux volets, donna au MS.475 un formidable apport en matière de maniabilité et de vitesse. L'Armée de l'Air décida d'acquérir 200 appareils de

*Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste*

ce type, qui entrèrent en service en mars 1950. Par la suite l'avionneur testa des possibilités de monter sur l'avion des moteurs aussi différents qu'un Isotta-Fraschini Delta, qu'un SNECMA 14X ou bien encore qu'un turbopropulseur Armstrong-Siddeley. Le constructeur testa même un MS.475 doté d'un SNECMA-Renault 12S-02, le moteur du Dassault MD.315 Flamant. Toutes ces possibilités demeurèrent toutefois sans suite. Au sein des écoles de l'Armée de l'Air les dérivés du MS.470 servaient à la formation avancée de pilotes ayant appris les rudiments du vol sur de vieux North American T-6 conçu avant guerre.

A partir de 1959, les **Vanneau** ont commencé à laisser la place aux MS.733 Alcyon, aux Sipa 111, mais surtout aux Magister. Toutefois cet avion ne cessa pas totalement de servir dans les unités de l'Armée de l'air puisqu'une trentaine d'entre eux furent envoyés en Algérie jusqu'à la fin de la guerre d'indépendance en 1962.

### COMPOSITION DU KIT



*Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste*

## NOMENCLATURE PHOTODECOUPE

N°	Désignation	N°	Désignation
1	Tableau de bord (av et ar)	8	Antenne
2	Ceintures Sup	9	Vérin de train
3	Ceintures ventrales+ boucles	10	Marchepied
4	Manettes	11	Déperditeur statique
5	Bloc manettes av+ar	12	
6	Poignées verrière	13	
7	Pare flamme échappement	14	

## ETAPES DE MONTAGES

Le kit est composé de pièces en résine et en métal photodécoupé. Pour assembler les différents éléments utiliser de la colle cyanoacrylate ou de la colle époxy. L'assemblage des parties vitrées peut se faire soit à la colle cyanoacrylate (attention aux vapeurs qui risquent de laisser un voile blanc) soit à la colle à bois.

Après ébavurage et nettoyage de toutes les pièces procéder suivant les étapes suivantes (les numéros entre () correspondent aux numéros des pièces sur les photos ci-dessus)

- 1 Peindre les sièges (11) (en noir) y ajouter le brelage (P2) + (P3)
- 2 Coller le poste de pilotage (15) dans un coté de fuselage (1) ou (2)
- 3 Coller la cloison arrière (14) et peindre l'intérieur du cockpit (en noir)
- 4 Coller le tableau de bord (P1) sur la planche de bord avant (16) et peindre l'ensemble (noir)
- 5 Coller le tableau de bord (P1) sur la planche de bord arrière (12) et peindre l'ensemble (noir)
- 6 Coller les sièges et les planches de bord en place dans le poste de pilotage
- 7 Coller les blocs manettes (P5) ainsi que les manettes(P4)
- 8 Coller les 2 fuselages ensemble (1) et (2)
- 9 Coller la pièce 17 à l'arrière du siège
- 10 Coller les ailes (3) et (4)
- 11 Coller les empennages horizontaux (5)
- 12 Coller la verrière en place en y ayant au préalable collé la poignée (P6)
- 13 Assemblez les trains principaux en collant les roues (9) sur les jambes de train (7)
- 14 Coller les trappes de train (13)
- 15 Coller la roulette de queue (8)

*Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste*

- 16 Coller les cache- flammes d'échappement (P7)
- 17 Coller l'hélice (6)
- 18 Coller le tube Pitot (10) sur le bout de l'aile gauche
- 19 Coller les antennes (P8) les marche pieds (P10) les vérins de train (P9) et les déperditeurs d'électricité statique (P11)

## **SCHEMA DE PEINTURE ET DECALS**

Pour l'intérieur prévoir le poste de pilotage en noir  
Tout l'appareil est Alu naturel  
Voir schéma en annexe  
Pour la pose des décals veuillez vous reporter au schéma en annexe

Frédéric SCHAEFFER : Moulage, résine, box art, notice  
Stéphane CORBEAUX : Moulage, photodécoupe, notice  
André ROY : Moulage, documentation, notice  
Didier PELTRE : Décals, plan

*Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste*

Maquette fabriquée et distribuée par l'association JFR Team Neufgrange (57) [jfrteam.neufgrange@gmail.com](mailto:jfrteam.neufgrange@gmail.com)