



FSC A001

Maquette résine au 1/72^{ème}

DASSAULT MD 312 FLAMANT



Dassault MD 312 "Flamant" N° 226 F-AZES Nancy-Ochey le 5 juillet 2014

© André ROY

Un peu d'histoire.

A son retour début 1945, d'un voyage forcé outre Rhin, Marcel Dassault reprend un projet de bimoteur de transport datant de 1939, le BA 30 redésigné MB 30 et développé avec divers types de propulseurs de 220 à 580 Cv (Renault, Béarn, Potez, Argus).

Le but de Marcel Dassault est de remplacer certains matériels d'origines étrangères utilisés par l'Armée de l'Air et de doter celle-ci d'un appareil léger capable d'assurer des missions d'entraînement au bombardement et à la navigation, de liaison et d'évacuation sanitaires.

Deux prototypes voient le jour, le MB 303 de liaison et d'entraînement et le MB 301 à nez vitré dédié au bombardement, qui répondant au programme des Services Officiels de 1946, sont proposés et deux prototypes commandés, devenant MD 303 et MD 301.

Le MD 303 effectue son premier vol le 10 février 1947 à Mérignac avec l'équipage Rozanoff, Brian et Dilaire. Les essais sont interrompus après une trentaine de vols, suite au manque de fiabilité des moteurs Béarn.

Un second prototype construit simultanément sur fonds propre, modifié par rapport au MD 303, et redésigné MD 315 01, prend l'air pour la première fois, le 6 juillet 1947, toujours à Mérignac et avec le même équipage.

En août 1947, il sort vainqueur d'une confrontation avec son concurrent, le SO 94 "Corse", jugé plus lourd et moins manœuvrant.

Baptisé "Flamant" par l'Armée de l'Air, le "DASSAULT" sera produit en 320 exemplaires, dans quatre versions différentes. L'ultime vol de ce serviteur sous nos couleurs, aura lieu en 1986.

André ROY pour JFR Team

Maquette rééditée en hommage à Jean-Michel Trochain, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste



Jean-Michel Trochain au Salon de la Maquette, Paris 2006

Jean-Michel Trochain est l'auteur de cette maquette en résine du "Flamant", réalisée dans les années 1980/1985, avec d'autres petites merveilles comme le Morane-Saulnier MS 733 "Alcyon " ou encore, le SIPA S111-12-121, sous la marque AEROKIT.

Je garde un souvenir merveilleux de nos échanges téléphoniques et de nos trop rares rencontres.

Avec un grand merci à son fils Eric pour le master.

A.R.

DOCUMENTATION

L'ERE DU FLAMANT 1982 (UNION DE PUBLICITE ET D'EDITION).

AIR FAN N° 19 et 65.

AIR MAGAZINE N°38.

LE FANATIQUE DE L'AVIATION N° 186 et 187.

Sur le site du JFR Team : Photoscope + dessins issus du document de 1956 mis à disposition des Elèves Mécaniciens de l'Armée de l'Air et dédié au « FLAMANT I »

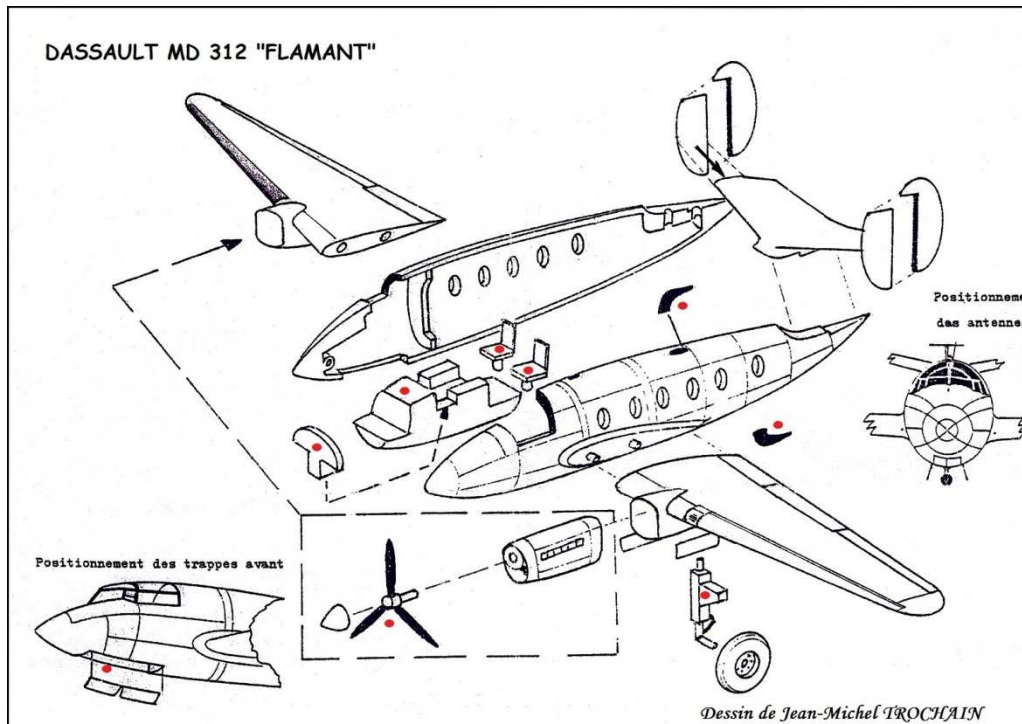
MONTAGE

Le kit est multi matériaux, composé d'éléments en résine, en métal blanc et en laiton pour les petites pièces photo-découpées. Les différents vitrages sont thermoformés en acétate.

Pour assembler les différents éléments, utiliser de la colle cyanoacrylate ou de la colle époxy. L'assemblage des parties vitrées peut se faire soit à la colle cyanoacrylate (attention aux vapeurs qui risquent de laisser un voile blanc) soit à la colle à bois.

Maquette rééditée en hommage à Jean-Michel Trochain, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

Le dessin éclaté ci-dessous montre les différents composants du kit tel que conçu et distribué par AEROKIT, les seuls apports du JFR Team étant une planche de photo découpe due à Stéphane Corbeaux et une planche de décalques, pour huit appareils, réalisée par MODEL ART.



Cette notice ne comporte pas le classique et traditionnel paragraphe dédié habituellement au montage pàs à pas de la maquette. Le dessin ci-dessus, suffisamment explicite, laisse à chacun toute liberté pour l'assemblage.

La planche de photodécoupe incluse dans ce kit, permet l'aménagement des trois versions du Flamant. Une vingtaine de documents techniques et photos, sont consultables sur notre site dans la rubrique « **documentation technique** »

Ils seront très utiles pour le montage, notamment des deux types de sièges, aussi bien équipage que passagers.

Différents types d'antennes sont fournis et à adapter selon le numéro d'appareil, l'époque, etc ...

Les pièces 6, 9, 10, 10a, 20, 21, 23 demandent à être pliées.

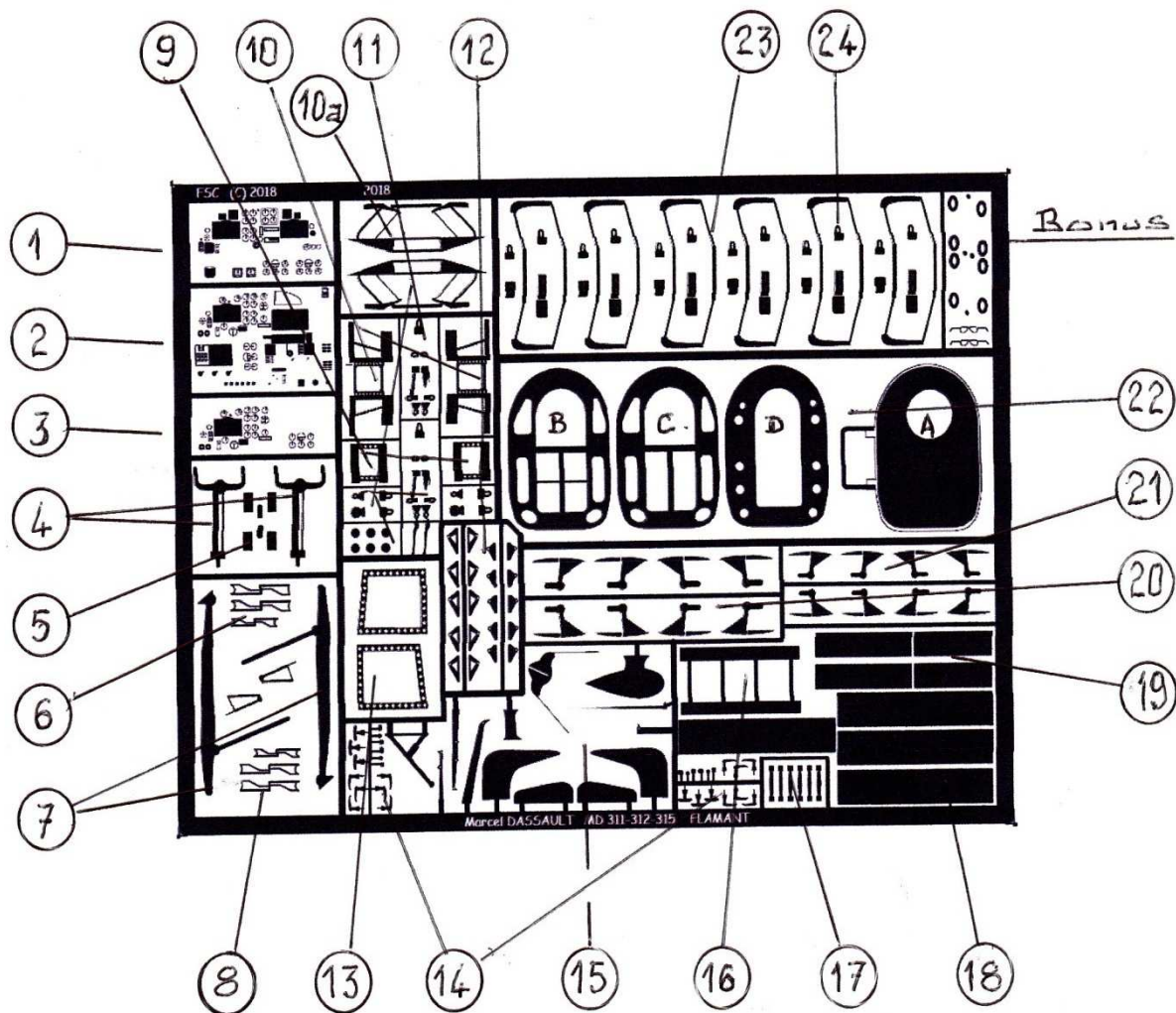
Les pièces 13, 18, 19, 22 seront mises en forme.

L'assemblage de la porte se fait dans l'ordre : B sur A puis C sur B et enfin, D sur C. Plier l'articulation à la demande.

SE REFERER A LA DOCUMENTATION

Maquette rééditée en hommage à Jean-Michel Trochain, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

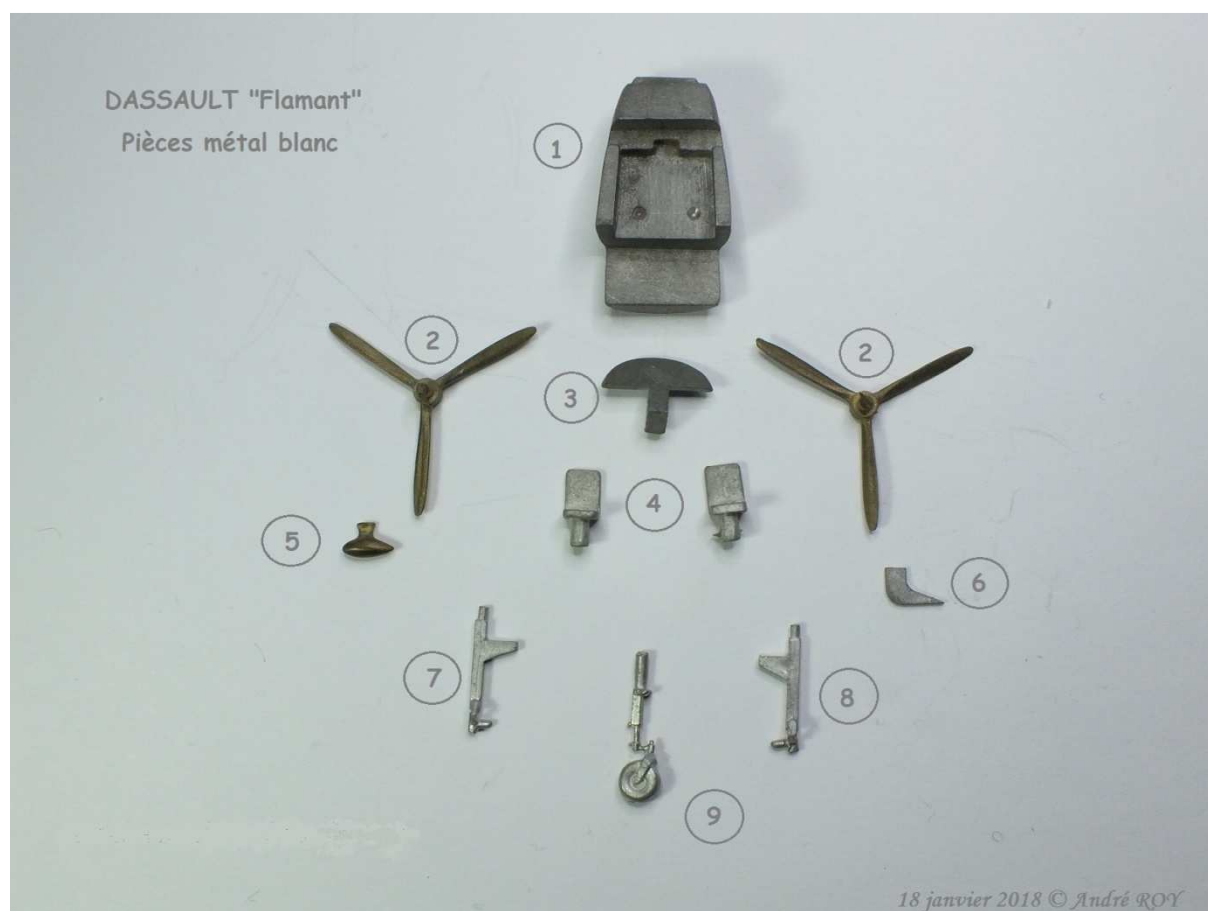
Photo découpe, repères



- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1 - Tableau de bord MD 312 | 13 - Trappes d'évacuation verrière |
| 2 - " " MD 315 | 14 - Poignées, manettes diverses |
| 3 - " " MD 311 | 15 - Antennes (selon doc) |
| 4 - Manches | 16 - Echelle d'accès |
| 5 - Palonniers | 17 - Poignées int porte et cabine |
| 6 - Compas trains principaux et avant | 18 - Trappes trains principaux |
| 7 - Verins trains principaux | 19 - " train avant |
| 8 - Compas trains (double) | 20 - Guignols trappes train principal |
| 9 - Bases sièges équipage | 21 - " " " avant |
| 10 - Colonnes sièges équipage | 22 - Porte d'accès (dans l'ordre ABCD) |
| 10a - Accoudoirs " " | 23 - Armatures sièges cabine |
| 11 - Harnais équipage + boucles | 24 - Ceintures sièges cabine |
| 12 - Guignols volets et ailerons | Bonus - Casque écouteurs et micro
Lunettes |

Maquette rééditée en hommage à Jean-Michel Trochain, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

Métal blanc



Les pièces en métal blanc rassemblées sur la photo qui précède, sont moulées finement mais comportent de très légères bavures à éliminer. Leur poids est une aide non négligeable dans le lestage de la maquette afin qu'elle repose bien sur ses trois roues. Ces divers éléments sont signalés par un point rouge sur le plan éclaté du début de notice. (Train avant non représenté)

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1 - Cockpit | 6 - Antenne |
| 2 - Hélices | 7 - Train principal droit |
| 3 - Console tableau de bord | 8 - Train principal gauche |
| 4 - Sièges équipage | 9 - Train avant |
| 5 - Antenne | |

PEINTURE :Se référer à la notice de la planche de décalques pour la peinture générale extérieure des avions.

Poste de pilotage : Noir satiné

Sièges : Bleu

Harnais : Bleu azur

Cabine, trains, trappes et puits de train : Alu

... VOIR PHOTOS

Maquette rééditée en hommage à Jean-Michel Trochain, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste